

Wireless Microphone System



Instruction Manual

Please read carefully before use and keep for future reference.

Thank You

We know you have many choices when it comes to technology; thank you for choosing us here at Naxa Electronics. Established in 2001 in Los Angeles, California, we are dedicated to delivering products that entertain and delight.

We trust that you will be happy with your purchase. Please read this manual carefully and save it for reference. You may also find the latest FAQ, documentation, and other product material at our website. Come visit us at www.emersonaudio.com and see all that we have to offer!

In the Box

- Microphone
- Wireless receiver
- Cable (1/4" to XLR)
- 1/4" to 1/8" adapter

How to Connect

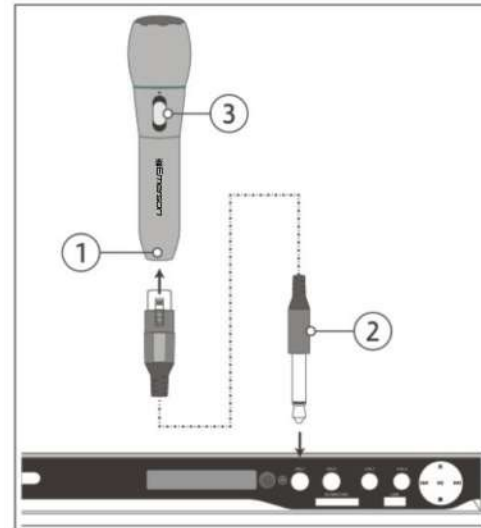
To start using your microphone, connect it to the input of a speaker system or amplifier.

Your microphone can be connected to systems with:

- 1/4" input
- 1/8" input (with the included adapter)

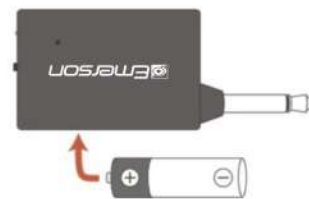
Wired Connection

1. Connect the XLR end of the cable to the bottom of the microphone.
2. Connect the 1/4" end of the cable to a speaker system input (or use the included 1/8" plug adapter).
3. Set the switch on the microphone to the "MIC" position.



Wireless Connection

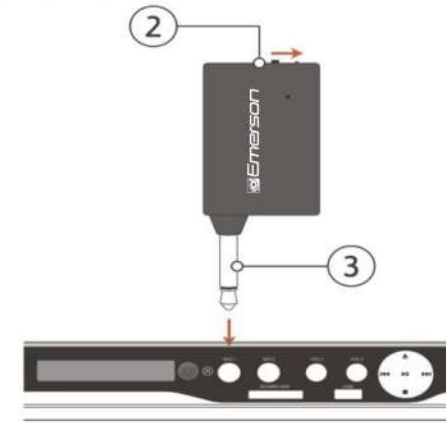
1. Load one "AA" battery into the battery compartment found on the back of the wireless receiver.



i Make sure to match the polarity marked inside the battery compartment.

2. Turn the wireless receiver on and extend its antenna.

3. Connect the 1/4" plug of the wireless receiver to a speaker system input (or use the included 1/8" plug adapter).



4. Twist and unscrew the bottom half of the microphone clockwise to reveal the battery compartment. Load one "AA" battery into the microphone, then screw the bottom back on.



i Disconnect the cable from the microphone before opening the microphone. Failure to do so will damage the microphone.

Make sure to match the polarity marked inside the battery compartment.

5. Set the switch on the microphone to the ON position.



Placing Your Microphone

The optimal position for your microphone relative to the sound source depends on a few factors, but it is mostly a matter of trial and error. Experiment with different distances and positions to see which sounds best, but keep the following things in mind.

Cardioid

Cardioid microphones are more sensitive to sounds that are in front of it. Sounds from behind the microphone will be slightly muted.

- Cardioid microphones are great for vocal or speech recording.
- When using a microphone for vocal or speech work, the closer you are to the microphone the more likely it will pick up "plosives" when recording. Consider placing a pop filter between the speaker and the microphone.

Specifications

Sensitivity	-72 ± 3 dB
Frequency	50-18,000 Hz
Output impedance	600 Ω
Operation voltage	DC 1.5V or DC 3V
Effective distance	30FT
Cable length	5.03 m (16.5')
Cable plug	6.3 mm (1/4")
Adapter plug	3.5 mm (1/8")

Specifications and design may change to improve this product. Please visit our website at www.emersonaudio.com for the latest product information.

FCC NOTICE

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Support

If you have problems with your device, please consult the instructions in this manual. Please also visit us on the web at www.emersonaudio.com to get up to the minute news, alerts, and documentation for your device.

For additional assistance, please contact Emerson Technical Support.

NAXA Technical Support
2320 East 49th St.
Vernon, CA 90058
www.naxa.com/naxa_support

Sistema de Micrófono Inalámbrico



Manual de Operación

Por favor, lea atentamente este manual antes de usar y guardarlo para referencia.

Agradecimiento

Sabemos que usted tiene muchas opciones cuando se trata de tecnología; gracias por elegir los productos de Naxa Electronics. Fundada en 2001 en Los Ángeles, California, estamos dedicados a ofrecer productos que entretienen y satisfacen sus necesidades.

Confiamos en que usted será feliz con su compra. Favor, de leer atentamente este manual y guárdelo para futura referencia. Usted también puede encontrar las preguntas más frecuentes, documentación y otro material del producto en nuestro sitio web. Venga a visitarnos en www.emersonaudio.com y ver todo lo que tenemos para ofrecer.

Contenido

- Micrófono
- Receptor inalámbrico
- Cable (6.3 mm (1/4") a XLR)
- Adaptador de 6.3 mm (1/4") a 3.5 mm (1/8")

Como Conectar

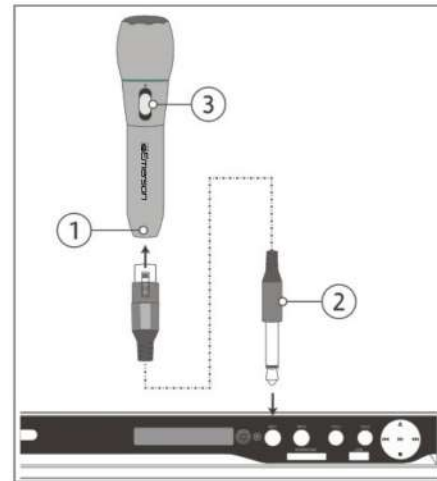
Para empezar a usar el micrófono, conectarlo a la entrada de un sistema de bocinas o amplificador.

El micrófono puede ser conectado al sistema de bocinas o amplificador con:

- Conector de entrada de 6.3 mm (1/4")
- Conector de entrada de 3.5 mm (1/8") (con el adaptador incluido).

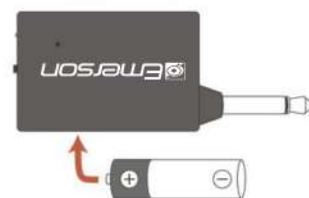
Conexión Alámbrica

1. Conectar el extremo XLR del cable a la parte inferior del micrófono.
2. Conectar el extremo con conector de 6.3 mm (1/4") del cable al conector de entrada de 6.3 mm (1/4") del sistema de bocinas o amplificador (o usar el adaptador de 3.5 mm (1/8") incluido).
3. Colocar el interruptor del micrófono en la posición de encendido "MIC".



Conexión Inalámbrica

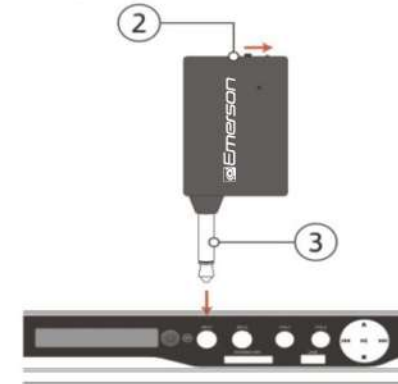
1. Colocar una batería de 1.5 Vcc tamaño "AA" en el compartimiento localizado en la parte posterior del receptor inalámbrico.



i Verificar la correcta polaridad como se observa en el interior del compartimiento.

2. Encender el receptor inalámbrico y extender su antena completamente.

3. Conectar el conector de 6.3 mm (1/4") del receptor inalámbrico al conector de entrada de 6.3 mm (1/4") del sistema de bocinas o amplificador (o usar el adaptador de 3.5 mm (1/8") incluido).



4. Girar la mitad inferior del micrófono en sentido de las manecillas del reloj y removerla para tener acceso al compartimiento de la batería. Colocar una batería de 1.5 Vcc tamaño "AA" en el compartimiento, entonces colocar y girar en sentido contrario a las manecillas del reloj la mitad inferior del micrófono para fijarla.



i Desconectar el cable del micrófono antes de abrirlo. En caso contrario, el micrófono puede sufrir daños. Verificar la correcta polaridad como se observa en el interior del compartimiento.

5. Colocar el interruptor del micrófono en la posición de encendido "MIC".



Colocacion del Microfono

La posición óptima para el micrófono con relación a la fuente de sonido depende de algunos factores, pero es sobre todo una cuestión de ensayo y error. Experimentar con diferentes distancias y posiciones para ver en cuál suena mejor, pero hay que tener las siguientes cosas en consideración:

Micrófonos Cardiodes (Unidireccionales)

Los micrófonos cardiodes son más sensibles a los sonidos que están en la parte frontal y menos sensible a los sonidos en la parte posterior del micrófono.

- Los micrófonos cardiodes son excelentes para la grabación de voz o el habla.
- Cuando se utiliza un micrófono para el trabajo vocal o del habla, cuanto más cerca esté el micrófono lo más probable recogerá "ruidos" durante la grabación. Considerar la posibilidad de colocar un filtro pop la bocina y el micrófono.

Especificaciones

Sensibilidad	-72 ± 3 dB
Frecuencia	50-18 000 Hz
Impedancia de salida	600 Ω
Voltaje de operación	1.5 Vcc o 3 Vcc
Distancia efectiva	10 m
Longitud del cable	5.03 m (16.5')
Adaptador para cable	6.3 mm (1/4")
Conector Adaptador	3.5 mm (1/8")

Las especificaciones y el diseño de este producto, están sujetos a cambios sin previo aviso para mejoras de los mismos.

NOTICIA FCC

Nota: Este dispositivo ha sido probado y cumple con las limitaciones de un equipo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para permitir una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía de frecuencia radial y, de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales. Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no pueda ocurrir en una instalación particular. Si este equipo causa una interferencia dañina a la recepción de la radio o la televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Orientar nuevamente o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente al receptor.

Soporte

Si tiene problemas con la operación de la unidad, favor de consultar las instrucciones en este manual, así como las últimas noticias, recomendaciones y documentación que puede encontrar en nuestra página web www.emersonaudio.com

Si necesita asistencia futura, favor de contactar al centro de servicio autorizado.

NAXA Technical Support

2320 East 49th St.

Vernon, CA 90058

www.naxa.com/naxa_support