



PORTABLE CASSETTE PLAYER
WITH AM/FM RADIO &
BLUETOOTH® OUT

EPC-1001



USER MANUAL

Please read carefully before use and keep for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions – All the safety and operating instructions should be read before this product is operated.
2. Keep these instructions. The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed all warnings. All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
4. Do not use this apparatus near water. The device should not be used near water or moisture – for example, in a wet basement or near a swimming pool, and the like.
5. Clean only with a dry cloth.
6. Do not block any ventilation openings.
7. Do not operate or place near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at the plugs, power outlets, and at the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Unplug the apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as a damaged power supply cord or plug.
12. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this device to any moisture, including rain or high humidity. Do not place any vases, or any liquid containers on the speaker.
13. Only use the device in moderate climates.
14. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
15. Do not place open flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
16. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.
17. **CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE THE DEVICE HOUSING. DO NOT OPEN THE UNIT. SERVICING SHALL ONLY BE DONE BY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**
18. **NOTE:** The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modifications.

19. Battery Warnings:

- Remove batteries if exhausted or if they will not be used for a long period.
- The incorrect use of batteries can cause electrolyte leakage and will corrode the compartment or cause the batteries to burst.
- Do not mix battery types, e.g. Alkaline with zinc carbonate.
- When inserting new batteries, replace all batteries at the same time.

PACKAGE CONTENTS

EPC-1001 1 Piece Headphones 1 Piece
USB Power Cable 1 Piece User Manual 1 Piece

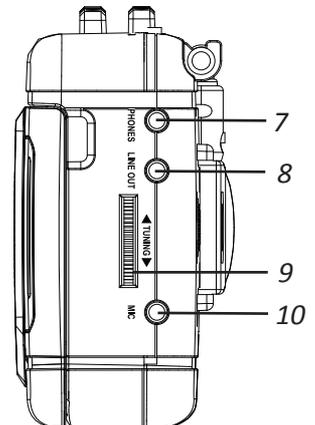
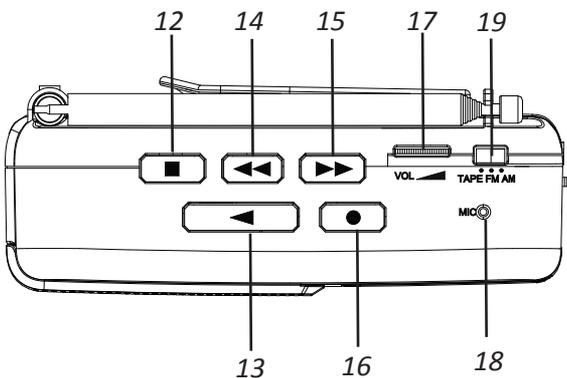
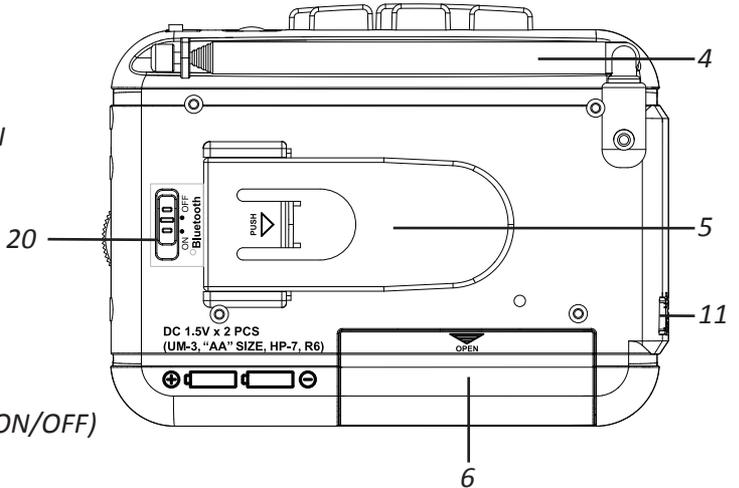
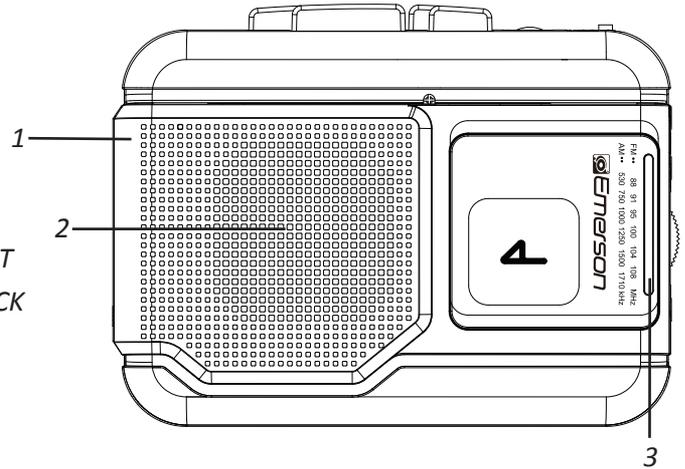
DEVICE SPECIFICATIONS

Power Source Requirements	USB Cable (Included)	AC/DC Adaptor (Not Included)	Batteries (Not Included)
	Input: DC 5V-600mA	Input: AC 120V, 60Hz Output: DC 5V-600mA	2 x AA (UM-3)
Headphone Input Port	3.5 mm		
Frequency Range	FM: 87.5 - 108 MHz AM: 520 - 1710 kHz		
Bluetooth® Version	5.3		

NOTE: SPECIFICATIONS & ACCESSORIES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE

DEVICE CONTROLS

1. CASSETTE DOOR
2. BUILT-IN SPEAKER
3. AM/FM DIAL SCALE
4. TELESCOPIC ANTENNA
5. DETACHABLE BELT-CLIP
6. BATTERY COMPARTMENT
7. STEREO HEADPHONE JACK
8. LINE-OUT JACK
9. TUNING CONTROL
10. MICROPHONE JACK
11. DC IN JACK
12. STOP BUTTON
13. PLAY BUTTON
14. FAST FORWARD BUTTON
15. REWIND BUTTON
16. RECORD BUTTON
17. VOLUME CONTROL
18. BUILT-IN MIC
19. FUNCTION SELECTOR (TAPE/FM/AM)
20. BLUETOOTH® BUTTON (ON/OFF)



CONNECTING POWER

DC INPUT - USB CABLE (Included)

1. Connect the player with USB Cable (Included)
2. Connect the USB Cable to USB Wall Adapter (Not Included). Please make sure it is at least 5V with 600mA.
3. Connect the USB Wall Adapter (Not Included) to Wall Outlet

DC INPUT - AC ADAPTOR (Adaptor not included)

- Connect the DC end of the adaptor to the device DC input and the AC end of the adaptor to an AC 120V 60Hz wall outlet.

NOTE: Connecting to AC power automatically disengages the battery power source.

BATTERY POWER

1. Open the door to the battery compartment.
2. Install a quantity of two (2) AA UM-3 size batteries (not included) into the compartment. Make sure to install the batteries according to the indicated positive and negative markings.

CAUTIONS

- Remove batteries if they are empty or not being used for long periods.
- Batteries contain chemical substances. Dispose of empty batteries per local laws and requirements.

OPERATING THE DEVICE

General Operation

- To turn ON the radio, move the FUNCTION SELECTOR to either the FM or AM positions.
- To turn ON the TAPE function, move the FUNCTION SELECTOR to the TAPE position.
- To turn OFF the device, move the FUNCTION SELECTOR to the TAPE position.
- Adjust the volume using by rotating the VOLUME CONTROL.

USING HEADPHONES

- For private listening, connect a 3.5mm headphone (included) to the Headphone Input Port. Note: the speaker will be automatically disabled.
- CAUTION: Listening at high volumes can cause hearing loss.

OPERATING MODES

USING THE CASSETTE PLAYER

- RECORD - Press to record from the radio, microphone or external microphone.
- PLAY - Press to play cassettes.
- REWIND - From stop mode, press to rewind the tape toward the beginning.
- FAST FORWARD - From stop mode, press to advance the tape toward the end.
- STOP - Press to stop the tape.

PLAYING A CASSETTE TAPE

1. Move the FUNCTION SWITCH to the TAPE position.
2. Open the CASSETTE DOOR {#1} and insert a pre-recorded cassette tape with the exposed tape facing upwards then close the CASSETTE DOOR(#1).
3. Press the PLAY BUTTON (#13) and adjust the VOLUME CONTROL (#17) to obtain the desired sound level.
4. Press the FAST FORWARD BUTTON (#14) or REWIND BUTTON (#15) to quickly advance or rewind the tape.
5. Press the STOP BUTTON (#12) at any time to stop playback. The tape playback will stop automatically when the end of the tape is reached.
6. Adjust the volume to your desired listening level.

AUTOMATIC STOP FEATURE

When the cassette deck is operating in play or record mode and the end of the tape is reached, the PLAY BUTTON (#13) will automatically release to stop the cassette.

RECORDING AUDIO

RECORDABLE CASSETTE TYPES

Use only good quality cassettes (IEC TYPE 1) for making recordings. The device may be used to replay other types of cassettes, but it is unable to properly record on other types of cassettes.

RECORDING AUDIO USING THE BUILT-IN MICROPHONE

1. Set the FUNCTION SELECTOR (#19) to the "TAPE" position.
2. Open the CASSETTE DOOR (#1) and insert a blank cassette tape.
3. Press the RECORD BUTTON (#16) and PLAY BUTTON (#13) down at the same time and the unit will start recording from the built-in microphone.
4. Press the STOP BUTTON (#12) to stop recording.
5. To listen to the recording, press the REWIND BUTTON (#15) to rewind the tape, and then press the PLAY BUTTON (#13) to hear what was recorded.
6. Press the STOP BUTTON (#12) to stop playback.

RECORDING AUDIO USING AN EXTERNAL MICROPHONE

1. Set the FUNCTION SELECTOR (#19) to the "TAPE" position
2. Plug an external microphone (not included) into the external microphone jack (#10).
3. Open the CASSETTE DOOR (#1) and insert a blank cassette tape.
4. Press the RECORD BUTTON (#16) and PLAY BUTTON (#13) down at the same time and the unit will start recording from the external microphone.
5. Press the STOP BUTTON (#12) to stop recording.
6. To listen to the recording, press the REWIND BUTTON (#15) to rewind the tape, and then press the PLAY BUTTON (#13) to hear what was recorded.
7. Press the STOP BUTTON (#12) to stop playback.

RECORDING AUDIO FROM THE RADIO

1. Set the FUNCTION SELECTOR (#19) to AM or FM and tune to the station you want to record using the TUNING CONTROL (#9).
2. Press the RECORD BUTTON (#16) and PLAY BUTTON (#13) down at the same time and the unit will start recording from the radio.
3. Press the STOP BUTTON (#12) to stop recording. To listen to what was recorded; set the FUNCTION SELECTOR (#19) to the "TAPE" position.
4. Press the REWIND BUTTON (#15) to rewind the tape and then press the PLAY BUTTON (#13) to hear what was recorded.
5. Press the STOP BUTTON (#12) to stop playback.

PROTECTING TAPE RECORDINGS

Normally, anything recorded on the tape is automatically erased when a new recording is made. It is possible to protect your recording from accidental erasure by removing the tabs found on the rear of the cassette.

- When the cassette is held with the recorded side upper-most and the exposed tape facing the front, the protective tab will be found on the left rear of the cassette.
- All pre-recorded cassettes are protected in this way to prevent accidental erasure of the commercial recording. "Protected" cassettes will prevent the record button from being operated.
- If you attempt to record and find that this button will not be depressed, never force the mechanism or it may be damaged. Check that a cassette has been loaded and that the tab has not been removed. Recording on a cassette from which the tabs have been removed can be done by covering the tab openings with a piece of adhesive tape.

AUDIO RECORDING NOTES

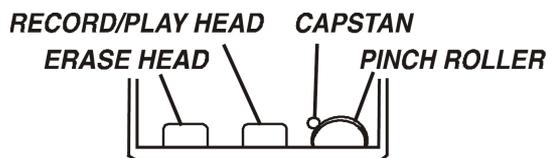
- When recording, the device Auto Level Control (ALC) will automatically disable the VOLUME CONTROL (#17) from affecting the sound level.
- When recording from either the built-in microphone or when using an external microphone, keep the microphone approximately 2 - 3 inches from the source that you are recording.
- You may receive some interference when recording from the AM radio.

CASSETTE TAPE OPERATING TIPS

1. High-quality tapes are recommended to obtain maximum-quality reproduction from recordings.
2. Tapes with a playing time of 120 minutes (C-120) are not recommended because they contain thinner and longer tape that has a greater chance to malfunction and jam, which may damage the cassette mechanism.
3. To obtain good reproduction, the head should be cleaned after every 10 to 20 hours of use. It is also recommended that the cassette be kept away from excessive heat or cold.
4. If there is slack in the tape, remove the slack before inserting the cassette. To remove the slack, insert a pencil into the hub and rotate clockwise.
5. A leader tape is provided at the beginning of each cassette. There is no recording on this area, so it is necessary to let the tape run for about five seconds to clear the head.
6. Keep the tape head clean because a dirty head distorts sounds or changes the tape speed. To clean, press the PLAY BUTTON (#13) and use a small cotton swab with tape head cleaner or alcohol applied to it to clean the tape head, capstan, and pinch roller.

CARE OF THE CASSETTE MECHANISM

Gently clean the tape head and pinch wheel/capstan assemblies after every 10 hours of using the unit. A range of cassette care products are available.



- The erase head, record/play head, and the surface of the pinch roller are delicate and must not be touched with metal objects, such as screwdrivers.
- You may find it easier to clean the assembly by pressing the PLAY button to move the bright head and pinch roller into view.
- Be sure to press the STOP button after cleaning the mechanism.
- Damage to the pinch roller can occur if the unit is left in PLAY mode with the power switch off.
- Under no circumstances should you attempt to lubricate any part of the machine.

BLUETOOTH® OPERATION (CASSETTE PLAYER ONLY)

The EPC-1001 features Bluetooth® wireless output for the cassette player only, so it can be connected to Bluetooth® compatible headphones (not included) and Bluetooth® speakers (not included).

1. Slide the BLUETOOTH® ON/OFF SWITCH (#20) located on the back of the EPC-1001 to "ON" mode to enter the Bluetooth® transmit mode.
 2. When the cassette player is in Bluetooth® transmit mode, the blue Bluetooth® indicator near the BLUETOOTH® ON/OFF SWITCH (#20) will flash. The pairing process could take up to 30 seconds. For best results, stay within 3 ft. of the Bluetooth® speaker you are pairing to.
 3. When the Bluetooth® connection is made, the blue Bluetooth® indicator will stop flashing and remain lit.
 4. You are now connected to your external Bluetooth® device.
 5. Press the PLAY BUTTON (#14) to begin playing the cassette and the sound will be heard from the external Bluetooth® device. If you are connected to a Bluetooth® device with a play/pause button and do not hear the audio, press the play/pause button on the device.
 6. Press the STOP BUTTON (#13) to stop the cassette playback.
 7. Slide the BLUETOOTH® ON/OFF SWITCH (#20) to the "OFF" to turn off Bluetooth® transmit mode.
- When using Bluetooth®, no audio will be heard from the speaker or through wired earbuds attached to the unit.
 - When in Bluetooth® mode, the volume level can only be adjusted using the volume control on the external Bluetooth® device.
 - If the cassette player stops playing, the Bluetooth® transmit function will be automatically turn off after 5 minutes. When this happens, you will need to repeat the connection steps above to relink the Bluetooth® device to the EPC-1001 if you want to continue playing cassettes in Bluetooth® transmit mode.

RADIO OPERATION

1. Set the FUNCTION SELECTOR (#19) to the AM or FM position.
2. Rotate the TUNING CONTROL (#9) to select the desired radio station.
3. Adjust the VOLUME CONTROL (#17) to obtain the desired sound level from the built-in speaker.
4. To turn the radio off, switch the FUNCTION SELECTOR (#19) to the "TAPE" position.

TIPS FOR BEST RADIO RECEPTION

FM or FM Stereo Reception

- For the best FM reception, fully extend the telescopic antenna.
- When listening with the included earbuds, the cord of the earbuds works as an external FM antenna. Make sure the cord from the earbuds is unwrapped and fully extended for best reception.

AM Reception

When using the AM radio, be sure to place the unit in a vertical position. For best AM reception, keep turning the unit slowly while keeping it vertical until the best signal is obtained.

PLAY AUDIO ON AN EXTERNAL DEVICE

This device features a 3.5 mm LINE-OUT JACK (#8).

Using a stereo audio cable equipped with a 3.5 mm input connector, you can play the device audio on an external stereo system.

1. Connect the cable 3.5 mm connector to the device LINE-OUT JACK (#8) and the opposite end of the cable into the external device audio input port(s).
2. Use the device controls to play the radio or a tape.
3. Adjust the volume using the external device's volume control.

NOTE: Once connected to an external device, the unit's volume control will not function--only the external device can adjust the volume.

TROUBLESHOOTING

SYMPTOM	POSSIBLE CAUSES	POSSIBLE REMEDIES
No sound from the device.	Depleted battery power.	Replace with all new batteries.
	Volume set to minimum.	Increase the volume.
Sound is distorted at high volumes.	Volume control is set to maximum.	Lower the volume.
Sound is distorted on FM broadcast.	Headphone cord is not extended.	Extend the headphone cord.
No sound from the radio.	Device is not in AM or FM mode.	Switch to AM or FM mode.
	Weak radio station signal.	<ul style="list-style-type: none"> • Extend the antenna. • Tune to a stronger station.
The tape speed varies.	The cassette tape is old or worn.	<ul style="list-style-type: none"> • Replace the tape. • Clean the tape head.
The tape audio is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> • The cassette tape is old or worn. • Dirty roller and capstan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Replace the tape. • Clean the roller and capstan.

FCC NOTICE

WARNING: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

SUPPORT

If you have problems with your device, please consult the instructions in this manual. Please also visit us on the web at www.emersonaudio.com to get up to the minute news, alerts, and documentation for your device. For additional assistance, please contact Emerson Technical support.

EMERSON Technical Support
2320 East 49th Street
Vernon, CA 90058
Tel: (866) 411-6292
Email: support@emersonaudio.com

Made in China



Reproductor de Casete con
Radio AM/FM Portátil
Salida Bluetooth®
EPC-1001



Manual de Operación

FAVOR DE LEER EL MANUAL COMPLETAMENTE ANTES DE OPERAR ESTE PRODUCTO.
CONSERVAR EL MANUAL PARA FUTURAS REFERENCIAS

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Antes de usar el reproductor, asegurarse de leer todas las instrucciones de operación cuidadosamente. Favor de observar que estas son precauciones generales y algunas pueden no ser aplicables al producto.

1. Leer las instrucciones – Deben leerse todas las instrucciones de operación y de seguridad antes de operar este producto.
2. Conservar las instrucciones – Deben conservarse las instrucciones de operación y seguridad para futuras referencias.
3. Poner atención a las advertencias – Todas las advertencias en el aparato y las instrucciones de operación y seguridad deben de respetarse.
4. No usar este aparato cerca del agua o humedad, por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, fregadero de cocina o de lavar, sótanos húmedos o cerca de una piscina.
5. Limpiar solo con una tela seca
6. Las ranuras y aberturas en la parte posterior y posterior del gabinete son provistas para la ventilación y asegurar la buena operación del reproductor y protegerlo del sobrecalentamiento. No deben bloquearse o taparse estas aberturas.
7. Este producto debe colocarse lejos de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros productos que producen calor (incluso amplificadores).
8. El cordón de alimentación debe colocarse de forma tal que no exista probabilidad de pisarlo o apretarlo sobre los lugares donde será colocado o contra el aparato mismo. Poner atención particular en el cordón, la clavija, el tomacorriente y en los puntos en donde estos salen del aparato.
9. Usar solo accesorios o refacciones recomendados por el fabricante.
10. Desconectar el producto del tomacorriente durante la presencia de tormentas eléctricas o cuando no va ser usado por un periodo largo de tiempo para protegerlo.
11. Referir todo servicio a un centro de servicio autorizado o con personal calificado. El servicio es requerido cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como el cordón de alimentación o clavija dañada, ha sido derramado líquido o han caído objetos en el interior del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, el aparato no opera normalmente o se ha dejado caer.
12. **ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de fuego o choque eléctrico, no exponer este producto al goteo o salpicadura de agua, a la lluvia o humedad. No colocar objetos con líquidos sobre el producto, como vasos con agua.
13. Usar el producto en climas moderados.
14. No deben bloquearse o taparse las ranura o aberturas de ventilación, colocando el producto sobre una cama, sofá alfombra u otra superficie similar o cubrir con papel periódico, manteles, cortinas, etc. Esto puede generar sobrecalentamiento interno.
15. No colocar objetos de flama viva, como velas, veladoras, etc. encima o cerca del producto.
16. Para reducir el riesgo de fuego o choque eléctrico, no dar ningún servicio diferente a lo contenido en este manual.

17. PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO, NO ABRIR LA UNIDAD. EN CASO DE SER NECESARIO ACUDIR AL CENTRO DE SERVICIO AUTORIZADO PARA EL ANALISIS Y REPARACION.
18. NOTA: El fabricante no es responsable de ninguna interferencia de radio o televisión causada por modificaciones no autorizadas.
19. Advertencias sobre las baterías:
 - Remover las baterías si están agotadas o si no se va utilizar la unidad por un período prolongado de tiempo.
 - El uso incorrecto de las baterías puede causar fugas de electrolitos, corroer el compartimiento o causar que las baterías exploten.
 - No mezclar diferentes tipos de baterías, por ejemplo, alcalina con carbonato de zinc.
 - Al reemplazar las baterías, usar baterías nuevas, no mezclar baterías nuevas con usadas.
 - Desechar las baterías de forma adecuada de acuerdo con las leyes de desechos sólidos de su localidad.

CONTENIDO EN EL EMPAQUE

- Reproductor de Casete con Radio AM/FM Portátil y Salida Bluetooth® EPC-1001
- Cable USB
- Audífonos
- Manual de Operación

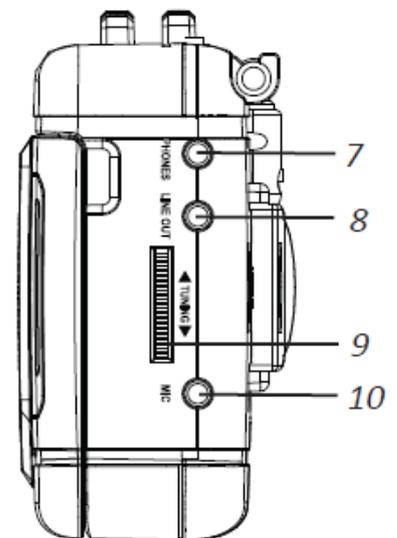
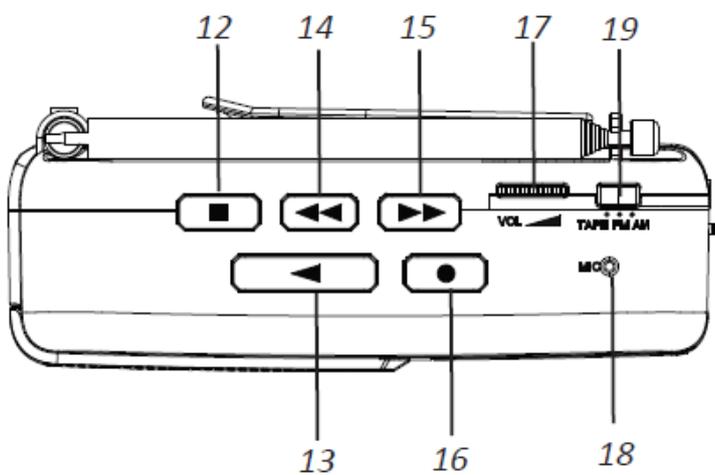
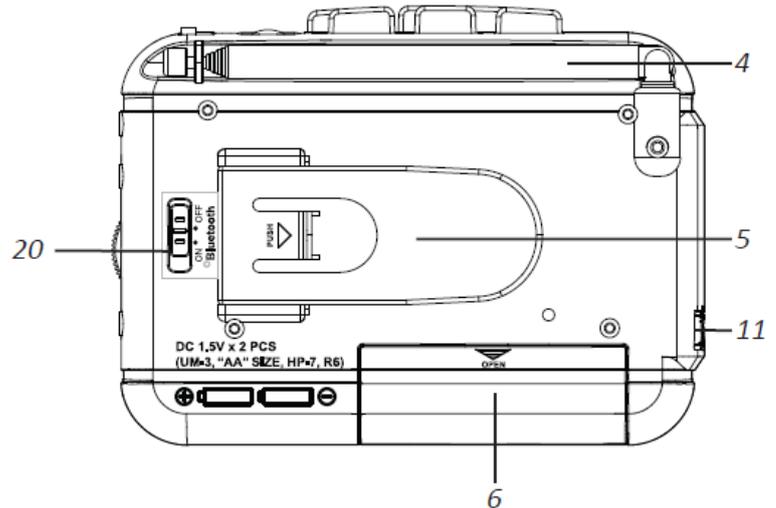
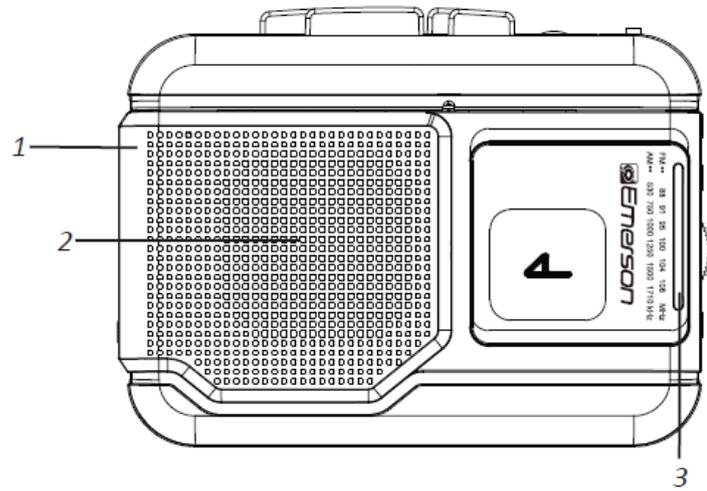
ESPECIFICACIONES

Fuente de alimentación	Cable USB (Incluido)	Adaptador ca/cc (No incluido)	Baterías (No incluidas)
	Entrada: 5 Vcc 600 mA	Entrada: CA 120 V, 60 Hz Salida: 5 Vcc 600 mA	3 Vcc (2 x 1.5 Vcc Baterías "AA" (UM3))
Entrada audífonos	Conector estéreo de Ø 3.5 mm		
Frecuencias de Radio	AM: 520 – 1 720 kHz FM: 87.5 – 108 MHz		
Versión Bluetooth®	5.3		

Las especificaciones y diseño de este producto, están sujetos a cambios sin previo aviso para mejoras de los mismos.

DESCRIPCION DE PARTES

1. PUERTA DEL CASETE
2. BOCINA
3. INDICADOR DE SINTONIA AM/FM
4. ANTENA TELESCOPICA
5. SEGURO PARA CINTURON REMOVIBLE
6. COMPARTIMIENTO DE BATERIAS
7. CONECTOR PARA AUDIFONOS ESTEREO "PHONES"
8. SALIDA DE LINEA "LINE OUT"
9. CONTROL DE SINTONIA "TUNING"
10. CONECTOR PARA MICROFONO "MIC"
11. CONECTOR ENTRADA DE Vcc
12. DETENER "■"
13. REPRODUCIR "▶"
14. AVANCE RAPIDO "▶▶"
15. REGRESO RAPIDO "◀◀"
16. GRABACION "●"
17. CONTROL DE VOLUMEN "VOL"
18. MICROFONO INTERNO "MIC"
19. SELECTOR DE FUENTE "TAPE / FM / AM"
20. INTERRUPTOR BLUETOOTH® "ON / OFF"



FUENTES DE ALIMENTACION

ENTRADA DE Vcc – Cable USB (Incluido)

1. Insertar el conector micro USB del cable USB en el conector de entrada de Vcc.
2. Insertar el otro extremo del cable USB en puerto USB del adaptador ca/cc (No incluido). Asegurarse que la salida del adaptador es de 5 Vcc 600 mA
3. Conectar el adaptador ca/cc al tomacorriente.

ENTRADA DE Vcc – Adaptador ca/cc (No incluido)

- Insertar el conector de salida del adaptador ca/cc en el conector de entrada de Vcc, entonces conectar el adaptador ca/cc al tomacorriente. Asegurarse que la salida del adaptador es de 5 Vcc 600 mA

NOTA: Al conectar el adaptador ca/cc en la unidad, las baterías se desconectan automáticamente.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE Vcc (Baterías, No incluidas)

1. Remover la tapa del compartimiento de las baterías.
2. Insertar 2 baterías de 1.5 Vcc “AA/UM3”, verificando la correcta polaridad “+,-“ como se observa en el interior del compartimiento.
3. Colocar la tapa del compartimiento nuevamente.

PRECAUCIONES:

- Remover las baterías si están agotadas o la unidad no va ser usada por un periodo largo de tiempo.
- Las baterías contienen sustancias químicas. Desechar las baterías de acuerdo con las leyes de desechos sólidos de su localidad.

OPERACION

OPERACIÓN GENERAL

- Colocar el selector de función en la posición de “AM” o “FM” para encender la función de Radio.
- Colocar el selector de función en la posición de “TAPE” para encender la función de Casete.
- Colocar el selector de función en la posición de “TAPE” para apagar la unidad.
- Girar “VOL” para ajustar el volumen al nivel deseado.

USO DE LOS AUDÍFONOS

- Insertar el conector de los audífonos (incluidos), en el conector “PHONES” de la unidad para escuchar en privado. Al conectar los audífonos, la bocina interna se desconecta automáticamente.
- PRECAUCIÓN: Evitar usar los audífonos a niveles alto de volumen por periodos largos de tiempo. Esto puede generar sensación de zumbido, daños al sistema auditivo, como pérdida de audición. Usar los audífonos a un nivel de volumen razonable.

OPERACION

OPERACIÓN DEL CASETE

- GRABAR “●”: Presionar para iniciar la grabación desde el Micrófono Interno, Micrófono Externo, Radio AM o FM.
- REPRODUCIR “▶”: Presionar para iniciar la reproducción del casete.
- REGRESO RÁPIDO “◀◀”: En el modo detenido, presionar para regresar la cinta rápidamente.
- AVANCE RÁPIDO “▶▶”: En el modo detenido, presionar para avanzar la cinta rápidamente.
- DETENER “■”: Presionar para detener la actividad actual del casete.

REPRODUCCIÓN DEL CASETE

1. Colocar el selector de función en la posición de “TAPE” para seleccionar el modo de operación de Casete.
2. Abrir el compartimiento del casete e insertar un casete con el lado abierto hacia arriba.
3. Cerrar el compartimiento del casete suavemente.
4. Presionar “▶” para iniciar la reproducción de la cinta. Girar “VOL” para ajustar el volumen al nivel deseado
5. Presionar “◀◀” o “▶▶” para avanzar o regresar la cinta rápidamente hasta un punto deseado.
6. Presionar “■” para detener la reproducción. La reproducción de la cinta se detiene automáticamente cuando llega al final.

CARACTERÍSTICA DE DETECCIÓN AUTOMÁTICA

Cuando el casete está en modo de reproducción o grabación y la cinta llega al final, el mecanismo se detiene y apaga automáticamente, regresando todos los botones a la posición de desactivados.

GRABACION DE AUDIO EN UN CASETE

TIPOS DE CASSETTE GRABABLES

Utilizar únicamente casetes de buena calidad (IEC TIPO 1) para realizar grabaciones. La unidad puede usarse para reproducir otros tipos de casetes, pero esto no significa que puede grabar correctamente en otros tipos de casetes.

GRABACION DESDE EL MICROFONO INTERNO

1. Colocar el selector de función en la posición de "TAPE" para seleccionar el modo de operación de Casete.
2. Abrir el compartimiento del casete e insertar un casete con la cinta en blanco en el compartimiento del casete.
3. Presionar "●" y "▶" simultáneamente para iniciar la grabación. Ahora puede iniciar la grabación a través del micrófono interno.
4. Presionar "■" para detener la grabación o esperar a que la grabación se detenga automáticamente cuando la cinta llega al final.
5. Para escuchar la grabación, presionar "◀◀" para regresar la cinta, entonces presionar "▶"

GRABACION DESDE UN MICROFONO EXTERNO

1. Colocar el selector de función en la posición de "TAPE" para seleccionar el modo de operación de Casete.
2. Insertar un micrófono externo (no incluido) en el conector "MIC" de la unidad.
3. Abrir el compartimiento del casete e insertar un casete con la cinta en blanco en el compartimiento del casete.
4. Presionar "●" y "▶" simultáneamente para iniciar la grabación. Ahora puede iniciar la grabación a través del micrófono externo.
5. Presionar "■" para detener la grabación o esperar a que la grabación se detenga automáticamente cuando la cinta llega al final.
6. Para escuchar la grabación, presionar "◀◀" para regresar la cinta, entonces presionar "▶"

GRABACIÓN DESDE EL RADIO

1. Colocar el selector de función en la posición de "AM" o "FM" para seleccionar el modo de operación de Radio AM o FM. Girar "TUNING" para sintonizar la estación deseada a grabar.
2. Abrir el compartimiento del casete e insertar un casete con la cinta en blanco en el compartimiento del casete.

3. Presionar “●” y “▶” simultáneamente para iniciar la grabación en el casete.
4. Presionar “■” para detener la grabación. o esperar a que la grabación se detenga automáticamente cuando la cinta llega al final
5. Para escuchar la grabación, colocar el selector de función en la posición de “TAPE” para seleccionar el modo de operación de Casete.
6. Para escuchar la grabación, presionar “◀” para regresar la cinta, entonces presionar “▶”

PROTECCIÓN CONTRA BORRADO EN LOS CASETES

Normalmente cualquier cinta de un casete se borra automáticamente al realizar una nueva grabación. Para proteger una grabación de cualquier borrado accidental, remover las lengüetas localizadas en la parte de abajo del casete.

- Cuando el casete es sostenido con el lado superior hacia arriba y la cinta hacia el frente, la lengüeta de protección de ese lado se localiza en el lado izquierdo de la parte de abajo del casete.
- Todos los casetes pregrabados son protegidos de esa manera para evitar el borrado accidental de la grabación comercial. Un casete protegido contra borrado no permite que el botón de grabación “●” pueda operar.
- Si en algún momento desea grabar y no puede operar el botón de grabación, no forzar el mecanismo ya que puede dañarse. Verificar que un casete ha sido colocado y que las lengüetas de grabación no han sido removidas. Para grabar en un casete donde las lengüetas se han removido, puede realizarse cubriendo las aberturas donde estaban las lengüetas con un pedazo de cinta adhesiva.

NOTAS SOBRE LA GRABACION DE AUDIO

- Al grabar, el control de nivel automático (ALC) de la unidad deshabilite el control del volumen para que no afecte el nivel de sonido de la grabación.
- Al grabar desde el micrófono interno o externo, mantener una distancia de 5 a 7.5 cm de la fuente que está grabando.
- Es posible exista alguna interferencia al grabar desde la función de Radio AM.

COMENTARIOS SOBRE LA OPERACIÓN DEL CASETE

Se recomiendan cintas de alta calidad para obtener la máxima calidad de reproducción a partir de las grabaciones.

No se recomiendan las cintas con un tiempo de reproducción de 120 minutos (C-120) porque contienen una cinta más delgada y larga que tiene una mayor probabilidad de fallar y atorarse, lo que puede dañar el mecanismo del casete.

Para obtener una buena reproducción, la cabeza debe limpiarse cada 10 a 20 horas de uso. También se recomienda mantener el casete alejado del calor o frío excesivos.

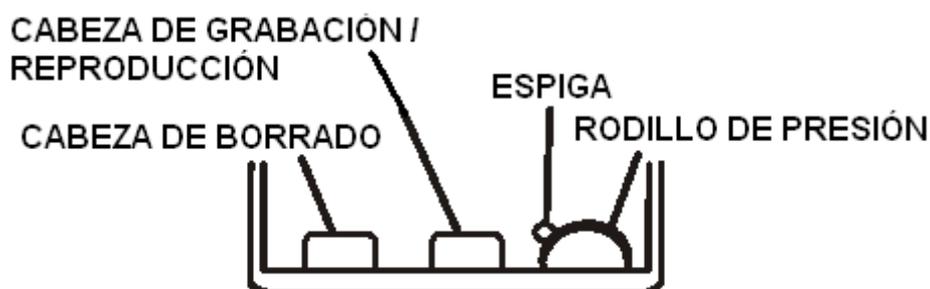
Si la cinta está floja, elimínela antes de insertar el casete. Para eliminar lo flojo, insertar un lápiz o pluma en el engrane, girar el engrane en el sentido de las agujas del reloj.

Se proporciona una cinta guía al principio de cada casete. No hay grabación en esta área, por lo que es necesario dejar correr la cinta durante unos cinco segundos para despejar la cabeza.

Mantener limpio la cabeza de la cinta, la cabeza sucia distorsiona los sonidos o cambia la velocidad de la cinta. Para limpiar, presionar “▶” y usar un cotonete de algodón pequeño con limpiador de cabeza de cinta o alcohol, limpiar la cabeza, espiga y rodillo de presión.

CUIDADO DEL MECANISMO DEL CASETE

Limpiar suavemente las cabezas de reproducción/grabación, de borrado, el rodillo de presión y la espiga después de cada 10 horas de uso de la unidad de casete. Una gran variedad de productos para el cuidado del casete hay disponibles.



- Las cabezas de borrado y de reproducción/grabación y la superficie del rodillo de presión son delicadas y estos no deben de tocarse con objetos de metal como desarmadores.
- Para limpiar más fácilmente estos elementos, presionar “▶” para tener más fácil acceso a las cabezas y al rodillo.
- Asegurarse de presionar “■” después de limpiar el mecanismo.
- El mecanismo puede sufrir daños si la unidad es dejada en el modo de reproducción, cuando el aparato se encuentra apagado.
- Bajo ninguna otra circunstancia intentar lubricar cualquier otra parte del mecanismo.

OPERACIÓN DE SALIDA BLUETOOTH® (SOLO EN EL MODO DE REPRODUCTOR DE CASETE)

El EPC-1001 cuenta con salida inalámbrica Bluetooth® en el modo de el reproductor de casete, por lo que se puede conectar a auriculares o bocinas compatibles con Bluetooth® (no incluidos).

1. Colocar el interruptor Bluetooth® en la posición de “ON” para activar al modo de Bluetooth®.
2. Estando la unidad en el modo de Bluetooth®, el indicador de Bluetooth® a lado del interruptor Bluetooth® empieza a destellar. El proceso de sincronía puede tardar 30 segundos. Para mejor resultado, mantener una distancia de 1 metro aproximadamente entre la unidad y el dispositivo Bluetooth®
3. Si la sincronía es exitosa, se escuchará un sonido de confirmación y el indicador deja de destellar y permanece encendido.
4. Estando los dispositivos sincronizados, presionar “▶” para iniciar la reproducción del casete, la salida de audio se reproducirá a través de las bocinas del dispositivo Bluetooth® sincronizado. Si cuenta con un dispositivo Bluetooth® con botón de “▶ ||” y no hay salida de audio, presionar el botón “▶ ||” en el dispositivo Bluetooth®.
5. Presionar “■” para detener la reproducción. La reproducción de la cinta se detiene automáticamente cuando llega al final.
6. Colocar el interruptor Bluetooth® en la posición de “OFF” para desactivar el modo de Bluetooth®.

NOTAS:

- Al usar la función de Bluetooth®, no se escuchará el audio en la bocina de la unidad o a través de audífonos conectados a la unidad.
- En el modo Bluetooth®, el nivel de volumen solo se puede ajustar usando el control de volumen en el dispositivo Bluetooth®.
- Si la unidad deja de reproducir, la transmisión Bluetooth® se desactiva automáticamente después de 5 minutos. Cuando esto sucede, deberá repetir los pasos de sincronía explicados anteriormente para volver a sincronizar el dispositivo Bluetooth® a la unidad EPC-1001 si desea continuar la reproducción del casete en modo de transmisión Bluetooth®.

OPERACIÓN DEL RADIO

1. Colocar el selector de función en la posición de “AM” o “FM” para seleccionar el modo de operación de Radio AM o FM.
2. Girar “TUNING” para sintonizar la estación deseada.
3. Girar “VOL” para ajustar el volumen al nivel deseado.
4. Para apagar el Radio, colocar el selector de función en la posición de “TAPE”

COMENTARIOS PARA MEJORAR LA SINTONIA

- Para mejorar la sintonía en el modo de Radio FM, extender la antena telescópica completamente y direccionarla.
- Al escuchar la unidad con los audífonos, el cable de los audífonos opera como una antena externa de FM. Asegurase que el cable esta desenrollado y extendido completamente para una mejor sintonía.

- Para mejorar la sintonía en el modo de Radio AM, colocar la unidad en posición vertical. Para mejorar la sintonía, girar la unidad suavemente manteniendo la posición vertical hasta obtener la mejor señal.

LINEA DE SALIDA

La unidad cuenta con un conector de línea de salida de Ø 3.5 mm.

Usando un cable de línea (no incluido) puede reproducir y amplificar la salida de audio de la unidad a través de un dispositivo externo, como un micro sistema de audio.

1. Conectar la salida de línea de la unidad a la entrada de línea o audio del dispositivo de audio externo.
2. Usar los botones de la unidad para la operación del modo de Radio AM/FM o del casete.
3. Usar el control de volumen del dispositivo de audio externo para ajustar el volumen al nivel deseado.

NOTA:

Una vez conectado un dispositivo de audio externo, el control de volumen de la unidad no funciona, el volumen solo puede ajustarse con el control del volumen del dispositivo de audio externo.

GUIA PARA SOLUCION DE PROBLEMA

Si la unidad presenta problemas, favor de consultar la siguiente guía para la solución de problemas. Los siguientes problemas pueden ser causados por un ajuste inadecuado o mala conexión. Si el problema persiste llevar la unidad al centro de servicio autorizado.

PROBLEMA	POSIBLE CAUSA	POSIBLE SOLUCION
No enciende	La fuente de alimentación no está conectada	Conectar la fuente de alimentación
	No hay energía en el tomacorriente	Intentar en otro tomacorriente
	Baterías agotadas	Reemplazar las baterías
No hay sonido o sonido débil	Baterías agotadas	Reemplazar las baterías
	Volumen ajustado al mínimo	Aumentar el nivel del volumen
Sonido distorsionado	Nivel de volumen demasiado alto	Disminuir el nivel del volumen
Sonido distorsionado en Modo de Radio FM	La antena telescópica no está extendida	Extender y direccionar la antena telescópica
	El cable de los audífonos no está extendido	Extender y direccionar el cable de los audífonos
No hay sonido en el modo de Radio	La unidad no está en modo de Radio AM o FM	Seleccionar el modo de Radio AM o FM
	Estación con señal débil	Sintonizar una estación con señal más fuerte Extender y direccionar la antena o cable de los audífonos
La velocidad de la cinta en el casete varia	El casete es demasiado viejo o está dañado	Reemplazar el casete
	Cabezas del mecanismo sucias	Limpiar las cabezas del mecanismo del casete
Sonido distorsionado en el modo de Casete	El casete es demasiado viejo o está dañado	Reemplazar el casete
	Cabezas del mecanismo sucias	Limpiar las cabezas del mecanismo del casete

NOTICIA FCC

ADVERTENCIA: Cualquier cambio o modificación no aprobada expresamente por el fabricante de este producto puede anular la propiedad para operar el producto.

NOTA: Este producto ha sido probado y cumple con las limitaciones de un equipo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas FCC.

Estos límites están diseñados para permitir una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este producto genera, usa y puede emitir energía de frecuencia radial y, de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales.

Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no pueda ocurrir en una instalación particular. Si este producto causa una interferencia dañina a la recepción de la radio o la televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Orientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el producto y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente al receptor.
- Consultar a su proveedor o a un técnico de Radio y televisión.

INDICACIONES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

Al término de la vida útil de este producto, este no debe ser desechado en la basura doméstica para evitar daños al medio ambiente, en su caso acudir al centro de desechos sólidos de su localidad. La separación adecuada de los desechos ayuda a evitar posibles efectos negativos sobre la salud humana y el medio ambiente y promueve el reciclaje de los materiales que componen el producto. Informarse en su localidad sobre los organismos de eliminación de este tipo de desechos.

SOPORTE

Si tiene problemas con la operación de este producto, favor de consultar las instrucciones en este manual, así como las últimas noticias, recomendaciones y documentación que puede encontrar en nuestra página web www.emersonaudio.com.

Si necesita asistencia futura, favor de contactar al centro de servicio autorizado o soporte técnico autorizado.

Soporte Técnico EMERSON

2320 East 49th Street

Vernon, CA 90058

Tel: 866 411 6292

Correo Electrónico: support@emersonaudio.com

Hecho en China